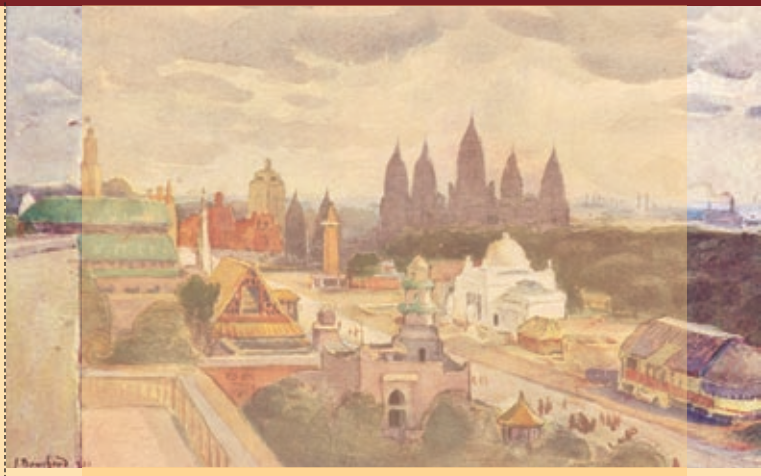
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

in collaborazione con

Associazione Storia della Città

CESARCH



IL SEGNO DELLE ESPOSIZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI NELLA MEMORIA STORICA DELLE CITTÀ

PADIGLIONI ALIMENTARI E SEGNI URBANI PERMANENTI

Roma, 12 ottobre 2015

Università Roma Tre
Facoltà di Architettura ex Mattatoio
Aula "Adalberto Libera"
Largo Giovanni Battista Marzi, 10

Ore 14.00 - 19.00

27 studi dedicati alle trasformazioni delle città sedi di eventi espositivi, e alla cultura architettonica dell'alimentazione ivi espressa, in Italia, in Europa e nei Paesi extra europei, per oltre 100 anni, dai primi del XIX sec., alla metà del XX sec. Milano, Torino, Roma, Macerata, Napoli, Palermo e la Sicilia; Barcellona, Parigi, Nizza, Lione, Berlino, Vienna; Tripoli, New York e San Francisco

Presentazione della mostra e della Rivista
Storia dell'Urbanistica, serie III, 6/2014

curatori del volume:
S. Aldini, C. Benocci, S. Ricci, E. Sessa

info:
s.ricci@storiadellacitta.it
www.storiadellacitta.it
www.cesarch.it

12 - 26 ottobre la mostra sarà esposta nella Sala Studio "Giorgio Labò"
(chiuso sabato e domenica)

Con il Patrocinio di

EXPO MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Ore 14.00
Registrazione partecipanti – Check in

Ore 14.30
Saluti istituzionali e apertura

Elisabetta Pallottino
Dir. Dip. Architettura, Università di Roma Tre

Alessandra Zarfati
Presidente del CeSArch

Elisabetta De Minicis
Presidente di Storia della Città

Ore 15.00

Introduzione
Ugo Soragni
(DG Musei, MIBACT – Direttore della Rivista Storia dell'Urbanistica)

Ore 15.15
Interventi

Coordina
Ettore Sessa
(Univ. Degli Studi di Palermo)

Clementina Barucci
(Univ. degli Studi La Sapienza – Roma)
L'Esposizione Romana delle opere di ogni arte eseguite pel culto cattolico nella certosa di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri (1870)

Carla Benocci
(Soprintendenza Beni Culturali Comune di Roma)
Da Villa Giulia a Villa Lubin a Villa Tre Madonne: un luogo romano e internazionale dedicato all'agricoltura

Elisabetta Cristallini
(Univ. degli Studi della Tuscia – Disbec)
Dietro le quinte dell'E 42. Il concorso per il mosaico del Palazzo dei Congressi

Antonella Greco
(Univ. degli Studi La Sapienza – Roma)
EUR 1953. La mostra dell'agricoltura

Al termine Dibattito

Ore 18.00
Introduzione alla mostra

Stefania Aldini - Stefania Ricci
(Storia della Città)

Giuseppe Parisio - Tiziana Silvani
(CeSArch)

Ore 19.00
Registrazione uscita - Check out

CONCESSI N. 4 CREDITI FORMATIVI AI FINI DELLA FORMAZIONE CONTINUA AGLI ARCHITETTI ISCRITTI AD UN ORDINE D'ITALIA